# ГБОУ ООШ №4 СПДС «Жар-птица»

# Выступление на территориальном семинаре:

# Тема: «Нравственно-патриотическое воспитание

# младших дошкольников

# средствами музейной педагогики»

Подготовила: воспитатель

1 квалификационной категории

Денисова О.С.

 **Музейная педагогика** – молодая отрасль педагогической науки, тесно связанная с такими дисциплинами как: музееведение, искусствоведение, история, краеведение и др. Хотя в зарубежных странах и России она зародилась более 100 лет назад, сам термин «Музейная педагогика» начал употребляться в нашей стране только в 70-е годы. В настоящее время для развития музейного дела характерно существенное повышение значения его образовательной функции. Активно ведется поиск новых форм работы с детьми и педагогами.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея

Задачи:

* воспитание  любви  к  родному  краю  и  людям;
* формирование  самосознания,  умения  успешно  адаптироваться  в  окружающем  мире;
* развитие  творческих  и  организаторских  способностей;
* формирование  детско-взрослой  совместной  деятельности  на  материале  музейной  практики;
* формирование  у  дошкольников  представления  о  музее;
* развитие  познавательных  способностей  и  познавательной  деятельности;
* формирование  проектно-исследовательских  умений  и  навыков;
* развитие  речи  и  расширения  словарного  запаса;
* воспитание  любви  к  природе  родного  края  и  стремление  к  ее  сбережению;
* воспитание  культуры  поведения.

5.В основу решения этих задач положены следующие принципы:

* принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
* принцип опоры на интересы ребенка;
* принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* принцип наглядности;
* принцип последовательности;
* принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Методы, используемые в музейной педагогике, многообразны и подходят для детей всех возрастных групп:

* погружение в прошлое,
* манипулирование с музейными предметами,
* вопросно-ответный метод,
* сюжетно-ролевая игра с переодеванием,
* мини-спектакли,
* обыгрывание ситуаций,
* смена интерьеров,
* экскурсия по выставке,

 демонстрация экспонатов и так далее

 Работа по внедрению технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно – патриотических ценностей протекает в несколько этапов.
 На первом этапе дети знакомятся с такими понятиями как *«музей», «экспозиция»*,
с правилами поведения в музее; для детей организуются виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира.
 Для родителей оформляются консультации, папки – передвижки, организуются виртуальные экскурсии на родительских собраниях.

 На втором этапе детям предъявляется готовый мини- музей, организуются экскурсии, игры с экспонатами музея.

 На этом этапе происходит:

* осознание детьми отличий мини – музея от музея настоящего,
* исследуются пути формирования экспозиции , прослеживается история каждого экспоната.

 Для родителей также организуются экскурсии по существующим мини – музеям, оформляется наглядная информация, способствующая повышению заинтересованности родителей воспитанников технологиями музейной педагогики.

 На третьем этапе дети и их семьи включаются в процесс создания  тематического мини – музея: участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.

Мы в этом году работаем с ясельной, 1 младшей группой. Что для них ближе всего по возрасту? Конечно, игрушки.

 Практически в каждой семье есть старые игрушки. А ведь из всего этого можно организовать замечательную **мини-выставку в группе**, которая будет способствовать всестороннему развитию личности дошколят. Мы попросили ро­дителей рассказать об игрушках, осо­бо чтимых и хранимых в семье. Что знают наши дети об этих предметах? При оформлении выставки мы по­мнили, что её цель не только в том, чтобы заинтересовать детей и родите­лей экспоната­ми, но и воспи­тать у детей трепетное отно­шение и уваже­нием к традици­ям. Мы хотели, чтобы экспона­ты выставки по­могли детям прикоснуться к истории и почувствовать, что она близка, ведь об истории семьи ре­бёнку лучше расскажут не фотогра­фии, а вещи. Выставка получила не­ожиданный отклик, к её подготовке подключились родители и их друзья, сотрудники детского сада. На вы­ставке были представлены разные игрушки: и старенькие, заигранные, и совсем еще как новые, но дорогие, памятные.

Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса как у детей, так и у взрослых, и желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев.

Наш коллектив детского сада создаёт особые условия, особую развивающую среду, в том числе и музей. Ведь развитие дошкольника зависит от интеллектуального багажа , а в интеллектуальном багаже каждого гражданина должны быть не только умственные знания, но и нравственно-патриотическое, и социальное воспитание. Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.