У детей с проблемами в речевом развитии неполноценная речевая деятельность влияет на формирование таких психических процессов, как внимание, восприятие, память. Предпосылки возникновения оптической дисграфии и дислексии могут быть выявлены еще в дошкольном возрасте, а проведение коррекционно-профилактической работы позволит предупредить развитие этих нарушений или свести к минимуму степень их выраженности.

Предположить возникновение у дошкольников с нарушением речи оптических проблем при чтении, на письме возможно по следующим трудностям:

* более длительный процесс усвоения ребенком представления о цвете и форме предметов;
* трудности в различении оттеночных цветов и их словесного обозначения;
* трудности восприятия и узнавания силуэтных изображений предметов, а также дифференциация предметов по внешнему сходству;
* трудности узнавания контурных изображений предметов наложенных друг на друга;
* испытывает сложности при нахождении различий в изображениях предметов;
* не всегда узнают и припоминают ранее виденные изображения предметов, сюжетные картинки;
* запаздывание сроков выработки представлений о схеме тела;
* трудности в расположении предметов в пространстве, по образу и по словесной инструкции;
* сложности в определении пространственного положения частей предметов и изображений;
* трудности копирования геометрических фигур, узоров (не верно передают размеры, пропускают элементы, не дорисовывают или наоборот, добавляют лишние элементы);
* трудности дорисовывания предмета до целого;
* более длительное время овладения навыком обводки, штриховки (захождение за контур, не соблюдение расстояния между линиями, недорисовывание контура);
* своеобразие рисунков (композиция, линии, соединения).

Несформированность оптико-пространственного восприятия и представления, зрительного внимания и памяти, зрительно-моторной координации наиболее ярко проявляется на начальных этапах обучения грамоте.

***При усвоении буквенных обозначений у дошкольников с нарушениями речи отмечаются:***

1. более длительный период формирования связи между звуком и его графическим знаком;
2. трудности узнавания букв предложенных в стилизованном, перевернутом, пунктирном изображении, наложенных друг на друга;
3. сложности нахождения заданной буквы в ряду графически сходных;
4. трудности различения графически верно и не верно изображенных букв;
5. трудности конструирования букв из элементов;
6. при чтении, замены звуков изображающие графически сходные буквы.

 Особое значение приобретает первоначальное ознакомление с буквой .

 Зачастую знакомство происходит очень быстро. В результате дети (а у каждого свой темп обучения) не успевают запомнить графический образ буквы, забывают или путают ее название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Такие ошибки обнаруживаются в процессе чтения или самостоятельного письма, что в дальнейшем затрудняет весь образовательный процесс.

Для того чтобы ребенок усвоил буквы можно выделить несколько этапов их изучения:

1. **Выделение изучаемого звука из слова.**

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, т.е в начале слова

в ударном слоге.

Можно использовать следующий прием: на наборное полотно выставляются картинки. Дети называют слова и выделяют первый звук, общий во всех словах.

1. **Называние буквы.**

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, т.е. буквой.

При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например, звук [В] обозначается буквой «В», а не «ВЭ».

1. **Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Буква вывешивается на доску. В левом верхнем углу доски закреплено солнышко, своего рода ориентир при написании букв. Вместе с детьми определяем, в какую сторону «смотрит» буква, «любит» ли она солнышко. Позднее, когда буква усвоена можно использовать буквы любых цветов.

1. **Сопоставление печатной буквы с графическим образом.**

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

1. **Стихотворное описание графического образа, (целостного) буквы.**

Например:

* Оля бублик увидала, букву «О» нарисовала!
* Буква «З» на три похожа,

 Она влево смотрит тоже!. и т.д.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

1. **Анализ буквы.**

*Определить:*

* из каких элементов состоит буква;
* из скольких элементов состоит буква;
* как расположены эти элементы в пространстве.
1. **Конструирование и реконструирование буквы.**
2. **Знакомство с объемным вариантом буквы.**
3. **Развитие тактильного восприятия буквы. (Буква из бархатной бумаги)**
4. **Закрепление (автоматизация) образа буквы.**
* Лепка из пластилина;
* вырезывание из бумаги;
* украшение буквы;
* «Оживление» буквы;
* прокалывание контура буквы зубочисткой;
* игры с буквами стилизованных алфавитов;
* выкладывание из геометрических фигур и т.д.
* Ведение альбома «Моя волшебная азбука»

Это альбом, который заполняется детьми совместно с родителями дома по мере изучения букв. На странице рисуется буква, её графический образ или несколько образов. Подбираются стихи, загадки, скороговорки. Таким образом прочно закрепляется и звукобуквенные связи.

* Конкурс «А ну-ка, буквы»

Для закрепления изученных букв в группе объявляется конкурс «А ну-ка, буквы!». Необходимо изготовить объёмную букву в любой, интересной для детей и родителей технике . Далее, сочинить загадку, частушку, сказку или стихотворение про свою букву. Найти в окружающей среде всё, что может быть похоже на данную букву (прикладывается фото или рисунок и описание). Родители вместе с детьми готовят презентацию и защищают «свою» букву. Конкурс проходит в 2 этапа. По результатам двух этапов определяются победители.

1. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.
2. Самостоятельное написание буквы.